

PETER KUBIK



VITA

Name: Kubik
Vorname: Peter
Adresse: Kastanienallee 23, 20359 Hamburg
Nationalität: deutsch
Augenfarbe: braun-grün
Haarfarbe: dunkelbraun
Größe: 181cm
Statur: schlank
Telefon: 0173/8646507
Website: www.peterkubik.de
E-Mail: peter.kubik@web.de

Schulbildung:

Abitur am Christian-Gymnasium Hermannsburg

Berufsausbildung:

Studium der Schulmusik mit Hauptfach Violine an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg, 1. Staatsexamen

Gesangsstudium an den Hochschulen für Musik Köln und Hannover bei Profes. Arthur Janzen und Peter Anton Ling

Diplom im Fach Gesang an der Hochschule für Musik und Theater Hannover

Berufserfahrung:

August 2010 - Juli 2013 Ensemblemitglied am Stadttheater Bremerhaven

Mai 2014 - September 2020 Ensemblemitglied am Theater für Niedersachsen
Hildesheim

Produktionen als Solist seit der Spielzeit 2013/14 am TfN Hildesheim

März 2020	Keiser, Der hochmütige, gestürzte und wieder erhabene Croesus: Orsanes (Regie: Sigrid t'Hooft)
November 2019	Wagner, Tristan und Isolde: Melot (Regie: Tobias Heyder)
September 2019	Benatzky, Im weißen Rössl: Leopold (Regie: Eric Petersen)
Dezember 2018	Tschaikowski, Pantöffelchen: Teufel (dt.) (Regie: Anna Bernreitner)
September 2018	Mozart, Die Hochzeit des Figaro: Figaro (dt.) (Regie: Wolfgang Nägele)
Dezember 2017	Telemann, Orpheus: Orpheus (Regie: Sigrid t'Hooft)
September 2017	Weill, Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny: Alaskawolfjoe (Regie: Hans Hollmann)
April 2017	Busoni, Doktor Faust: Soldat, Des Mädchens Bruder (Regie: Uwe Schwarz)
Februar 2017	Weber, Der Freischütz: Fürst Ottokar (Regie: Dominik Wilgenbus)
Dezember 2016	Strauss, Der Zigeunerbaron: Graf Peter Homonay (Regie: Frank Bernd Gottschalk)
September 2016	Mozart, Don Giovanni: Leporello (dt.) (Regie: Guillermo Amaya)
Oktober 2015	Puccini, Madame Butterfly: Sharpless (dt.) (Regie: Frank Van Laecke)
Mai 2015	Rossini, Der Barbier von Sevilla: Figaro (dt.) (Regie: Georg Blüml)
September 2014	Mozart, Die Zauberflöte: Papageno (Regie: Volker Vogel)
Mai 2014	Beethoven, Fidelio: Don Fernando (Regie: Guillermo Amaya)

Produktionen als Solist am Stadttheater Bremerhaven, 2010 – 2013

Mai 2013	Eötvös, Love and other demons: Father Cayetano Delaura (Regie: Andrej Woron)
März 2013:	Smetana, Die verkaufte Braut: Kruschina (dt.) (Regie: Hinrich Horstkotte)
Februar 2013	Glass, Der Untergang des Hauses Usher: William (dt.) (Regie: Christian von Götz)
September 2012	Maxwell-Davies, The lighthouse: Blazes/3. Offizier (dt.) (Regie: Ulrich Mokrusch)
April 2012	Niccolai, Die lustigen Weiber von Windsor: Herr Fluth (Regie: Philipp Kochheim)
März 2012	Shostakovich, Lady MacBeth von Mzensk: Polizeichef (dt.) (Regie: Andrej Woron)
Februar 2012	Benatzky, Im weißen Rößl: Leopold (Regie: Ralf Nürnberger)
Mai 2011	Verdi, Un giorno di regno: Cavaliere Belfiore (it.) (Regie: Philipp Kochheim)
April 2011	Mozart, Così fan tutte: Guglielmo (dt.) (Regie: Katja Wolff)
März 2011	Purcell, Dido and Aeneas: Aeneas (engl.) (Regie: Andrej Woron)
Dezember 2010	Puccini, Tosca: Sagrestano (it.) (Regie: Gregor Horres)

Sonstige:

September 2020	Ricci, Crispino e la comare: Crispino (Free Opera Company Zürich)
Januar 2020	Romberg, Neumond: Alexander (Musikalische Komödie Leipzig)
Februar 2019	Strauss, Der Zigeunerbaron: Graf Peter Homonay (Theater Pforzheim, Regie: Wolfgang Quetes; Abendgast)
Januar 2016	Beethoven, Fidelio: Don Fernando (Theater Lübeck, Regie: Waltraud Lehner; Abendgast)
Januar 2015	Smetana, Die verkaufte Braut: Kruschina (Theater Münster, Regie: Yona Kim; Abendgast)
Juni 2013	Sondheim, Company: Peter (Nationaltheater Mannheim, Regie: Roland Hüve)
Februar 2012	Mozart, Così fan tutte: Guglielmo (Oper Leipzig, Regie: Peter Konwitschny; Abendgast)
Dezember 2011	Mozart, Die Zauberflöte: Papageno (Theater der Stadt Koblenz, Regie: Cordula Däuper)
März 2010	Eötvös, Drei Schwestern: Vershinin (Theater der Stadt Koblenz, Regie: Gabriele Wiesmüller)
Dezember 2009	Mozart, Die Hochzeit des Figaro: Graf Almaviva (dt.) (TfN Hildesheim, Regie: Bruno Berger-Gorski)

Repertoireliste auf der Bühne gesungener Partien

Oper

Auber	Fra Diavolo	Giacomo (dt.)
Beethoven	Fidelio	Don Fernando
Bizet	Carmen	Moralès (dt.)
Britten	Peter Grimes	Ned Keene (dt.)
Busoni	Doktor Faust	Des Mädchens Bruder
Eötvös	Drei Schwestern	Vershinin (dt.)
	Love and other demons	Father Cayetano Delaura
Glass	Der Untergang des Hauses Usher	William (dt.)
Janacek	Das schlaue Füchslein	Förster (dt.)
Keiser	Croesus	Orsanus
Maxwell-Davies	The lighthouse	Blazes / 2. Offizier (dt.)
Mozart	Die Zauberflöte	Papageno
	Le nozze di Figaro	Graf Almaviva (dt./it.)
		Figaro (dt.)
	Così fan tutte	Guglielmo (dt.)
	Don Giovanni	Leporello (dt.)
		Masetto (dt./it.)
Nicolai	Die lustigen Weiber von Windsor	Herr Fluth
Puccini	Madame Butterfly	Sharpless (dt.)
	Tosca	Sagrestano (it.)
Purcell	Dido and Aeneas	Aeneas (engl.)
	The Fairy Queen	Zettel / Coridon (engl.)
Ricci	Crispino e la comare	Crispino (it.)
Rossini	Der Barbier von Sevilla	Figaro (dt.)
Shostakovich	Lady McBeth von Mzensk	Polizeichef (dt.)
Smetana	Die verkaufte Braut	Kruschina (dt.)
Telemann	Orphues	Orpheus
Tchaikowski	Pantöffelchen	Teufel (dt.)
Wagner	Tristan und Isolde	Melot
Weber	Der Freischütz	Ottokar
Weill	Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny	Alaskawolfjoe

Operette

Abraham	Die Blume von Hawaii	Cpt. Stone
Benatzky	Im weißen Rössl	Leopold
Künneke	Der Vetter aus Dingsda	2. Fremder
Strauss	Der Zigeunerbaron	Graf Peter Homonay